FOTOGRAFÍA · MODO MANUAL

Mis ajustes de cámara favoritos

para cada tipo de foto

Lente f/2.8 o más luminoso
Con lente f/4

01 Acción

Apertura	Velocidad	ISO
f/4	1/1000	400

Con f/4: sin cambios

Velocidad alta para congelar deportes, niños, mascotas y cualquier cosa rápida.

02 Calle / ciudad

Apertura	Velocidad	ISO
f/5.6	1/250	400

Con f/4: sin cambios

Profundidad suficiente para que la calle salga nítida y velocidad suficiente para la gente que pasa.

03 Fuegos artificiales

Apertura	Velocidad	ISO
f/11	4 s	100

Con f/4: sin cambios

Con trípode; la exposición larga dibuja la estela completa de cada explosión.

04 Hora dorada

Apertura	Velocidad	ISO
f/5.6	1/300	100

Con f/4: sin cambios

ISO base para una imagen limpia; f/5.6 mantiene nítidos el sol y su reflejo.

05 Interior

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/60	800

f/4 · 1/60 · ISO 1600

Abre el diafragma y sube el ISO; 1/60 es lo más lento que aguanta la cámara en mano.

06 Paisaje

Apertura	Velocidad	ISO
f/11	1/125	100

Con f/4: sin cambios

f/11 da nitidez desde el primer plano hasta el horizonte.

07 Macro

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/80	1000

f/4 · 1/80 · ISO 2000

Abierto para desenfocar el fondo; ISO alto para no mover la foto en mano.

08 Ciudad de noche

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/30	3200

f/4 · 1/30 · ISO 6400

En mano, diafragma abierto e ISO alto; con trípode, baja el ISO y alarga la exposición.

09 Retrato

Apertura	Velocidad	ISO
f/1.8	1/200	100

f/4 · 1/200 · ISO 500

Diafragma abierto para desenfocar el fondo; enfoca a los ojos. Con f/4, aléjate del fondo.

Deporte nocturno bajo focos

Rugby, fútbol, entrenamientos. Sube el ISO antes que bajar la velocidad.

f/2.8 · 1/1000 · ISO 6400

f/4 · 1/800 · ISO 10000

Regla: por cada paso de apertura que pierdes, duplica el ISO. Son puntos de partida, no reglas fijas.

FOTOGRAFÍA · MODO MANUAL

Mis ajustes de cámara favoritos

para cada tipo de foto

Lente f/2.8 o más luminoso
Con lente f/4

01 Acción

Apertura	Velocidad	ISO
f/4	1/1000	400

Con f/4: sin cambios

Velocidad alta para congelar deportes, niños, mascotas y cualquier cosa rápida.

02 Calle / ciudad

Apertura	Velocidad	ISO
f/5.6	1/250	400

Con f/4: sin cambios

Profundidad suficiente para que la calle salga nítida y velocidad suficiente para la gente que pasa.

03 Fuegos artificiales

Apertura	Velocidad	ISO
f/11	4 s	100

Con f/4: sin cambios

Con trípode; la exposición larga dibuja la estela completa de cada explosión.

04 Hora dorada

Apertura	Velocidad	ISO
f/5.6	1/300	100

Con f/4: sin cambios

ISO base para una imagen limpia; f/5.6 mantiene nítidos el sol y su reflejo.

05 Interior

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/60	800

f/4 · 1/60 · ISO 1600

Abre el diafragma y sube el ISO; 1/60 es lo más lento que aguanta la cámara en mano.

06 Paisaje

Apertura	Velocidad	ISO
f/11	1/125	100

Con f/4: sin cambios

f/11 da nitidez desde el primer plano hasta el horizonte.

07 Macro

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/80	1000

f/4 · 1/80 · ISO 2000

Abierto para desenfocar el fondo; ISO alto para no mover la foto en mano.

08 Ciudad de noche

Apertura	Velocidad	ISO
f/2.8	1/30	3200

f/4 · 1/30 · ISO 6400

En mano, diafragma abierto e ISO alto; con trípode, baja el ISO y alarga la exposición.

09 Retrato

Apertura	Velocidad	ISO
f/1.8	1/200	100

f/4 · 1/200 · ISO 500

Diafragma abierto para desenfocar el fondo; enfoca a los ojos. Con f/4, aléjate del fondo.

Deporte nocturno bajo focos

Por cada paso de apertura que pierdes, duplica el ISO.

f/2.8 · 1/1000 · ISO 6400

f/4 · 1/800 · ISO 10000

Filtro ND: para cuando sobra luz

Quita luz, no la agrega: nunca de noche

Agua y nubes
ND64 – ND1000
Varios segundos de día: agua sedosa.

Barrido de día
ND4 – ND8
1/30–1/60 con sol: fondo corrido.

Vídeo de día
ND variable
Velocidad 1/50–1/60: movimiento natural.

Retrato al sol
ND4 – ND8
Diafragma abierto sin sobreexponer.